

Fragile Palm Leaves

MS ID 2571

Room 3A

manidipa



မကိဒိပဒုတိယတွဲ

[illegible]

١٠٨٢

၁၈၆၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
 ဝန်ကြီးရုံးမှ အမိန့်ကြော်ငြာ
 အမိန့်ကြော်ငြာ

မိလသဒ္ဓမ္မဝဂ္ဂနိပတ္တသိတကဏ္ဍ

ဤသဒ္ဓမ္မဝဂ္ဂနိပတ္တသိတကဏ္ဍ

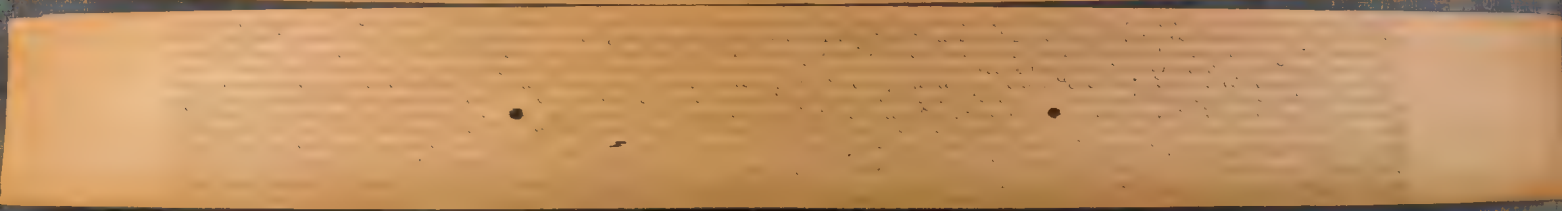
သဒ္ဓမ္မဝဂ္ဂနိပတ္တသိတကဏ္ဍ

စဝလောတမဝဉ္စကမ္ဘာနာဂဿာ

၀၃၆

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
५०.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
५०.



... - စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks, possibly holes or damage to the paper. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks, possibly holes or damage to the paper. The script is dense and covers most of the page.



مجلسه اول - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through. Two circular punch holes are visible.

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through. Two circular punch holes are visible. A small horizontal line is present on the left side.

တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း
နံပါတ် ၁၁၁၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း
၁၁၁၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

လောကီသမ္ဘဝဇ္ဇာတိသမ္ဘဝ

၁၁၂၂ နှစ်တွင် နန်းတက်သော အင်္ဂလိပ်ဘုရင် ဟိနရီ ဘေးဒင်္ဂလီ
ဘုရင်ဟိနရီ ဘေးဒင်္ဂလီ နှစ်တွင် နန်းတက်သော အင်္ဂလိပ်ဘုရင် ဟိနရီ ဘေးဒင်္ဂလီ

187-188-189-190-191

ကလေးများနှင့်

၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ တနင်္လာနေ့ မိုးကြိုးရာတွင် ရွာတော်အတွင်း၌

တရားရုံးတော်၌ ဝိဇ္ဇာတော်
သက္ကတသက္ကတ ကိစ္စသွားကြောင်း ရွာတော်အတွင်း၌
၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ တနင်္လာနေ့

သက္ကတသက္ကတ ကိစ္စသွားကြောင်း ရွာတော်အတွင်း၌
၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ တနင်္လာနေ့

၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

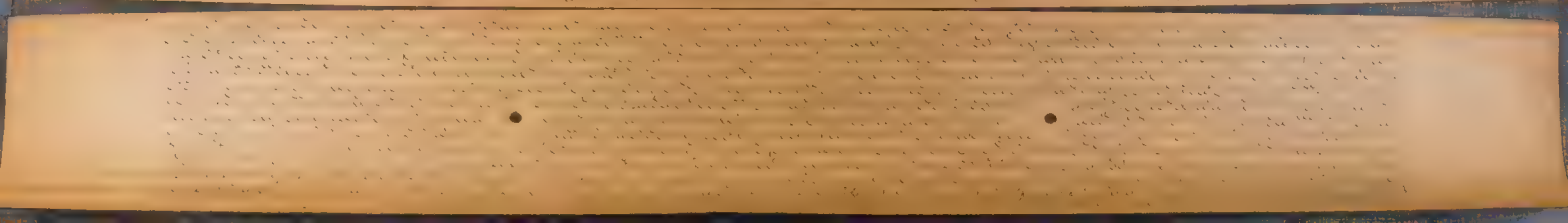
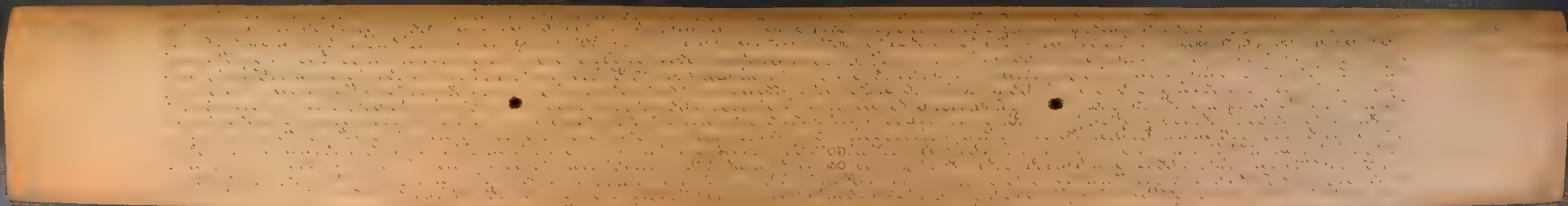
သက္ကတသက္ကတ ကိစ္စသွားကြောင်း ရွာတော်အတွင်း၌
၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ တနင်္လာနေ့

၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ တနင်္လာနေ့
သက္ကတသက္ကတ ကိစ္စသွားကြောင်း ရွာတော်အတွင်း၌

ပုဒ်မတစ်ပုဒ်လေးပဲပေါ့။
တိုက်ခိုက်အောင်လေးပျက်စီးတာပဲ။

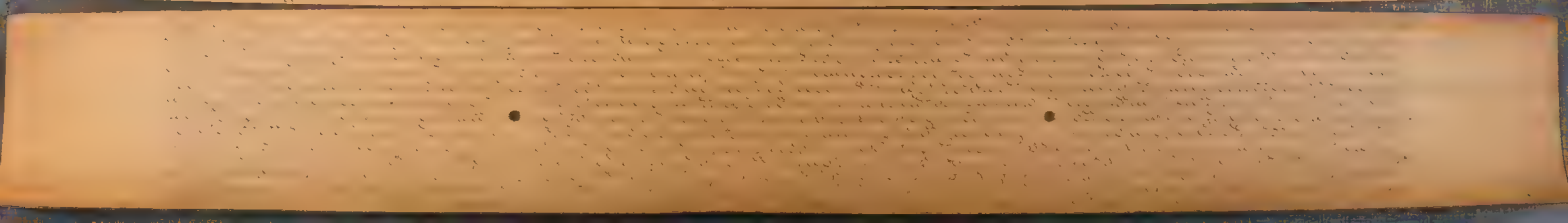
[illegible]

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။



ဟောပြောချက်ပါမဟုတ်ဘဲ
သိသိပါကားသန့်ဝင်းသိပါ

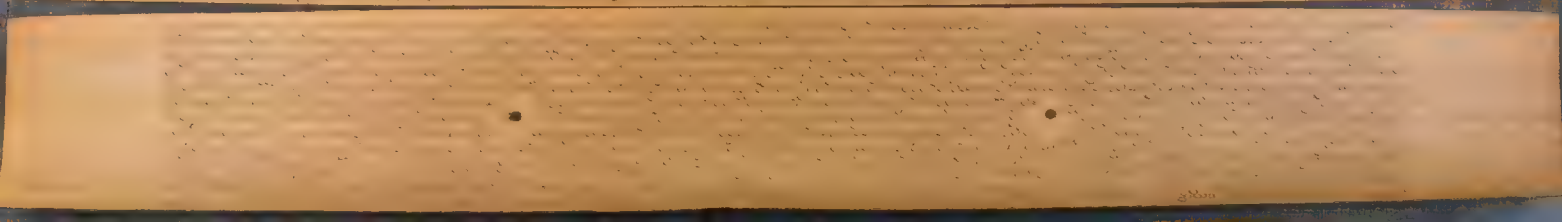
အလုပ်အကိုင်ကိစ္စကိုသိသိပါကားသန့်ဝင်းသိပါ



Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.

ဝပ်ရတ
သာဝိဇ္ဇာတသ္မိ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.



သာယာဝတီ

သာယာဝတီ
သာယာဝတီ
သာယာဝတီ

သာယာဝတီ
သာယာဝတီ

သာယာဝတီ

မိမိတို့ပါကိစ္စပေ
သိသတိပဋိပတ္တိ

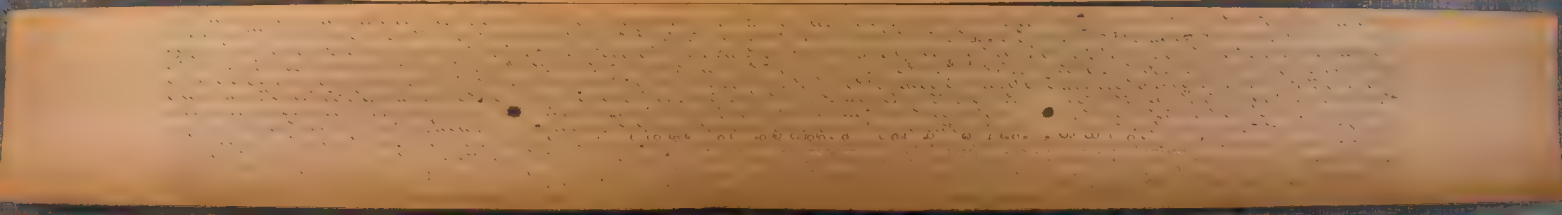
ယောကျ်ား
သားတို့

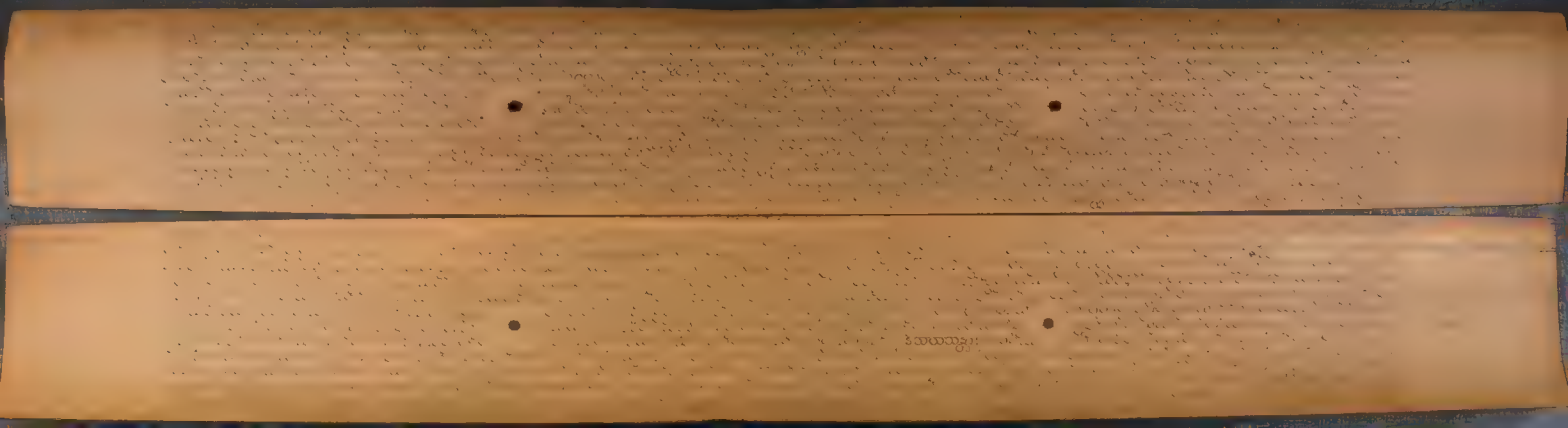
စင်္ကာပူဝယ်
နယ်တော်

သတိပဋိပတ္တိ

သတိပဋိပတ္တိ

သတိပဋိပတ္တိ





Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark on aged, slightly yellowed paper. Two circular punch holes are visible near the center of the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It consists of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark on aged, slightly yellowed paper. Two circular punch holes are visible near the center of the strip.

ပုဗ္ဗရိပ်ကောသလသီလသီလ

ကျေးဇူးတင်စားရပါမူ

ဘုံကံကုသန္တိလောဘဝါဒပ။

WS60100

1894

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

பல்கலைக்கழகம், மதுரை

370

အလှူငွေသွင်းရန်

အလှူငွေသွင်းရန်
အလှူငွေသွင်းရန်

ပေး

အရှင်မဂဒုတ်မိမိ

မာတိပဉ္စာရသုတ္တံ
သောတိဒေဝတိကလိယ

သောတိဒေဝတိကလိယသုတ္တံ

ပေး

သောတိဒေဝတိကလိယသုတ္တံ
သောတိဒေဝတိကလိယ

၅၁
ဤကဏ္ဍတော်

ဤကဏ္ဍတော်သောကဏ္ဍတော်

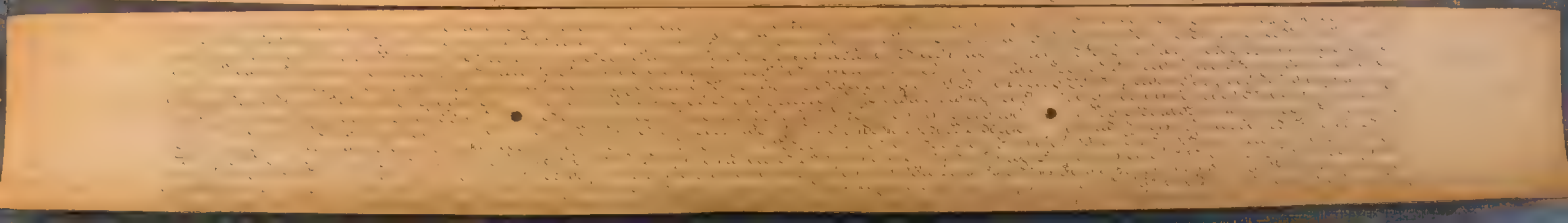
ဤကဏ္ဍတော်သောကဏ္ဍတော်

ဤကဏ္ဍတော်သောကဏ္ဍတော်

ဤကဏ္ဍတော်သောကဏ္ဍတော်

ဒုတိယသင်္ဂဟေဝံ၊ နိဂ္ဂဟေဝံ၊
နိဂ္ဂဟေဝံ၊ နိဂ္ဂဟေဝံ၊ နိဂ္ဂဟေဝံ၊

של מלכותך



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two small circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two small circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound or folded.

ဒုတိယမြောက် သာသနာ့ နှစ်သစ် နေ့ရက်
သီတင်းသင်္ဂါ ဝတ်တော် ကျင်းပသော

Handwritten text in Burmese script, likely a list or ledger, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or ledger, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

တယသလ္လင်္က

၈၀၀၇
၈၀၀၈
၈၀၀၉

တတိယမြောက်လူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ တစ်သက်တာအတွက်အကျိုးရှိသည်

လူတို့အတွက်အကျိုးရှိသည်ကို သိရှိရန်အတွက်
အချက်အလက်များကို သိရှိရန်အတွက်

8 77 1 2

သတ္တိသင်္ကပ္ပံလ္လပာဂဇာတိ။ ဂရုဏာရောဓံဝိရုဏာသေသသုဇာတနမ္ပရောဓသဇ္ဈေနဝိရုဏာ။

ရွာလမ်းပေါ်ကနေ

ဟိလရေမိဝိသိနာဝဂ္ဂော

သလံသင်္ဂြိုဟ်ဘိနာဂံသလံသင်္ဂြိုဟ်

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಾದ್ವಾರವು ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಅಗಲವುಳ್ಳದ್ದು.

သီကတ္တပဋိပဇာဒကောနုပိတံ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block. At the bottom center, there is a small, faint inscription that reads "သုတေသနပြုရေးရာဌာန" (Research Department).

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

နာမဝိသေသနာယိက
ကောသလသင်္ဂဟ

အဓိ
က

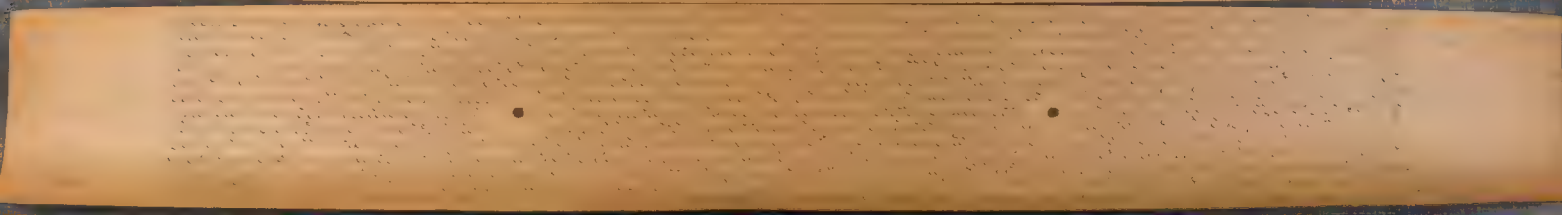
အဓိက
သင်္ဂဟ
သင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

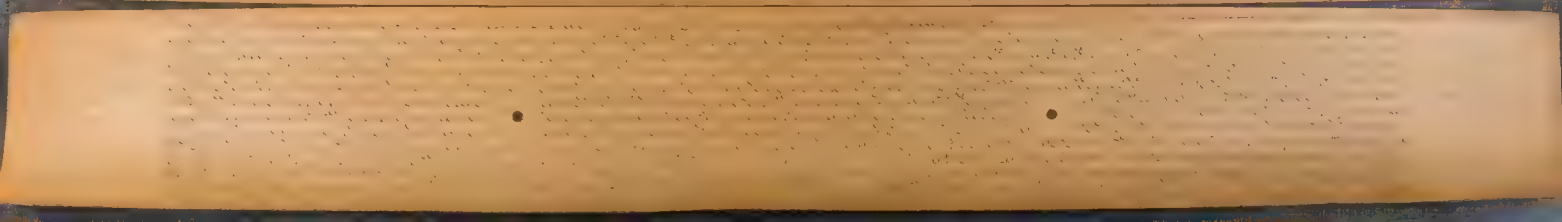
သင်္ဂဟ



၀၀၀၆၆၆

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]



2300

சுயமகாமுருகுலம்
சுயமகாமுருகுலம்

တို့ကလေးဝတ္ထု၊ တိဿ၊ ပ၊ ဝါ၊ လို၊ တိ၊ မှီ၊ စံ၊ ရွာ၊ နာမ

105600

မြို့နယ်များ၊ ပြည်သူ့အဖွဲ့အစည်းများ

*သလ္လင်္ဂပေမာဘာဂဇာတိ-

ပဒေသယသံသ္မတိ
ဣဒ္ဓိ၊ ဣဒ္ဓိ၊ ဣဒ္ဓိ၊ ဣဒ္ဓိ၊

၁၈၈၃ ခု သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

ပြောစကားလေးကလေးများနဲ့နဲ့

၁၈၈၈ မလေးဘက်ကညွှန်း
၁၈၈၈ မလေးဘက်ကညွှန်း

ဘဝတို့အားပစ္စုပ္ပန်
သုခလောကီလောကီ

သုယုတ္တံ
သုယုတ္တံ
သုယုတ္တံ
သုယုတ္တံ
သုယုတ္တံ

လူသိယာဝိဝိသုပ္ပာယ်သုပ္ပာယ်
လူသိယာဝိဝိသုပ္ပာယ်သုပ္ပာယ်
လူသိယာဝိဝိသုပ္ပာယ်သုပ္ပာယ်
လူသိယာဝိဝိသုပ္ပာယ်သုပ္ပာယ်

ကျေးဇူးတင်စွာ
ပြောဆိုသော

ဦးစီးဌာန

သတင်းစာ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

သတင်းစာဦးစီးဌာန၊ သတင်းစာဦးစီးဌာန၊ သတင်းစာဦးစီးဌာန၊
သတင်းစာဦးစီးဌာန၊ သတင်းစာဦးစီးဌာန၊ သတင်းစာဦးစီးဌာန၊

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
သတင်းစာဦးစီးဌာန

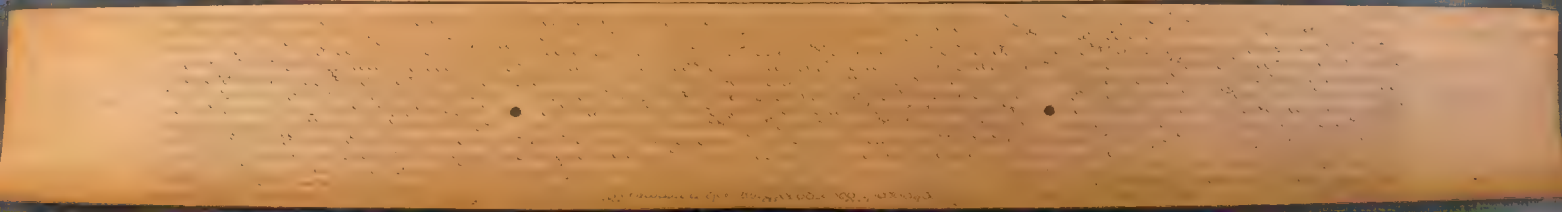
၁၀၀

သောသောသောသောသော

သောသော

သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသောသော

သောသော



၁၁၃
ဗုဒ္ဓဗျာကုမ္မာရဝိပလ္လိက
ကဏ္ဍသုတ်သေသနဝိသုဒ္ဓိ
နိဒ္ဒိန္ဒပဒနိဒ္ဒိယသုတ်သေသန

ဗုဒ္ဓဗျာကု
ကဏ္ဍသုတ်

ကဏ္ဍသုတ်ဗုဒ္ဓဗျာကုမ္မာရဝိပလ္လိက

ဗုဒ္ဓဗျာကုမ္မာရဝိပလ္လိက
ကဏ္ဍသုတ်ဗုဒ္ဓဗျာကုမ္မာရဝိပလ္လိက

[illegible]

2071.17 035

0895

ဝိဝဿနာသုတ္တံ
ဝိဝဿနာသုတ္တံ

၇၂၅

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့မှ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ဘဝတော်ကံယောင်ပျက်စီးသွား
မိမိတို့အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး

သုတေသနသစ်များ
၁၉၅၀-၁၉၆၀

ကံသောဝိလေသော
ယောဟိဝ္ဗာဝိဝိလေ
ဗာဠာဇာသော
ဗျုဒ္ဓိလသောဝိ
ဗမရဇာဝိ
ဗလကဏ္ဍိယာဇာသောဝိ
ဗုဒ္ဓိယ

ကံသောဝိလေသော

သယ

ယောဟိဝ္ဗာဝိလေသော

ဝိသုဒ္ဓိယ

ဗုဒ္ဓိယ
ဗုဒ္ဓိယ
ဗုဒ္ဓိယ

ဗုဒ္ဓိယ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

၁၀၁၆၆၀၀

ဝိသေသသမ္ဘုရိယသမ္ဘုရိယ
ဝိသေသသမ္ဘုရိယသမ္ဘုရိယ
သမ္ဘုရိယသမ္ဘုရိယသမ္ဘုရိယ

သမ္ဘုရိယသမ္ဘုရိယသမ္ဘုရိယ

သမ္ဘုရိယသမ္ဘုရိယသမ္ဘုရိယ

သမ္ဘုရိယသမ္ဘုရိယသမ္ဘုရိယ

သမ္ဘုရိယသမ္ဘုရိယသမ္ဘုရိယ

သလားသလားလားဟိုငါ
ခင်ဦးကလေးကလေး

စလင်းပွင့်လှပ

မဟာဝိပဿနာ

၆

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

စလင်းပြန်ပေးတာအတွက် ကျန်းမာရေး

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

၂၅၅၅ ဟိန္ဒူကုဏ္ဍိကိယသုတ်

၂၅၅၆ ကောသလပဋိပတ္တိသုတ်

၂၅၅၇ နာနုယသုတ်

၂၅၅၈ နာယသုတ်
၂၅၅၉ နာယသုတ်

၂၅၆၀ နာယသုတ်
၂၅၆၁ နာယသုတ်

၂၅၆၂ နာယသုတ်
၂၅၆၃ နာယသုတ်
၂၅၆၄ နာယသုတ်
၂၅၆၅ နာယသုတ်

၂၅၆၆ နာယသုတ်

ကုသလကလိယ
လောကီ

သိပ္ပံယုတ္တ
မသုဘိယဇ

ကသုတ္တကသုလ္လာစတိကသုတ္တ
ပဉ္စမ

တပဉ္စက
သုတ္တ

သုတ္တ

ကသုတ္တကသုလ္လာစတိကသုတ္တ
ပဉ္စမ

၇၆၂ မုဒယ်-၁. ဓမ္မပုဂ္ဂိုလ်

၈၀၀၀၆၁၅

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with the names on the left and the numbers on the right. The names are: John, James, Robert, William, Thomas, Richard, Henry, George, Edward, and Charles. The numbers are: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, and 10. The list is as follows:

Name	Number
John	1
James	2
Robert	3
William	4
Thomas	5
Richard	6
Henry	7
George	8
Edward	9
Charles	10

2. The second part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with the names on the left and the numbers on the right. The names are: John, James, Robert, William, Thomas, Richard, Henry, George, Edward, and Charles. The numbers are: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, and 10. The list is as follows:

Name	Number
John	1
James	2
Robert	3
William	4
Thomas	5
Richard	6
Henry	7
George	8
Edward	9
Charles	10

ကသလပသုသန

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍသုတ်

ပဌမသုတ်

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍသုတ်

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍသုတ်

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍသုတ်

[illegible]

276
 277

ထိုသို့ပင်ပညာရှိတို့ကဲ့သို့ပင်ဟောပြော
နိုင်စွမ်းရှိရန်အတွက်အသိပညာ

ဟာကသာဓာဝါဒီနိဗ္ဗာနသဘာဝါဒီ
သာကဿကုလသီရိဗုဒ္ဓကုသိလိယနာမကုသိလိယာရ

၇၂ နှစ်သို့ထွက်ပါက ၃၀ ရာခိုင်နှုန်းခွင့်
ရက်ကစားရက်ကစားရက်ကစားရက်ကစားရက်

သမာသပ
ရက္ခသမ္ဘယသတ္တက
သင်္ကပ္ပကရောသပ္ပိန္နာဝ
သမ္ဘဝသမ္ဘယသပ္ပိန္နာဝ

သို့သော်လည်းကောင်း၊

ဘာသာဝင်သားလည်း

လူတို့ကဲ့သို့တရားတရား၊ သာသနာတရား၊ နာမတရား၊
ဘာသာတရား၊ သမ္မာတရား၊ နာမတရား၊
ဘာသာတရား၊ သမ္မာတရား၊ နာမတရား၊

ဦးစီးတော်ဝင်

ဤစာအုပ်သည် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းရန် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဗုဒ္ဓ၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းရန် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကုသုတ္တရာဝဂ္ဂ
သုတေသနဝဂ္ဂ
ကုသုတ္တရာဝဂ္ဂ

သုတေသနဝဂ္ဂ
သုတေသနဝဂ္ဂ

သုတေသနဝဂ္ဂ

[illegible]

၁၆၆၈

၁၆၆၈

၁၆၆၈

23,000.

22

[illegible]

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಹಾಶಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಹಾಶಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

ရာဇဝင်တော်

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or document from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

ရာဇဝင်တော်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text.

မိမိတို့လက်ထက်
ကလေးတို့

အသံ

သံသရာ

အသံသရာ
သံသရာ

သံသရာလက်ထက်
သံသရာလက်ထက်



2010

၁၂၅၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊ နေ့နံနက် ၈ နာရီခန့်

சிறுவர்

၁၀၇၀

လယ်သမားတို့ကလည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း

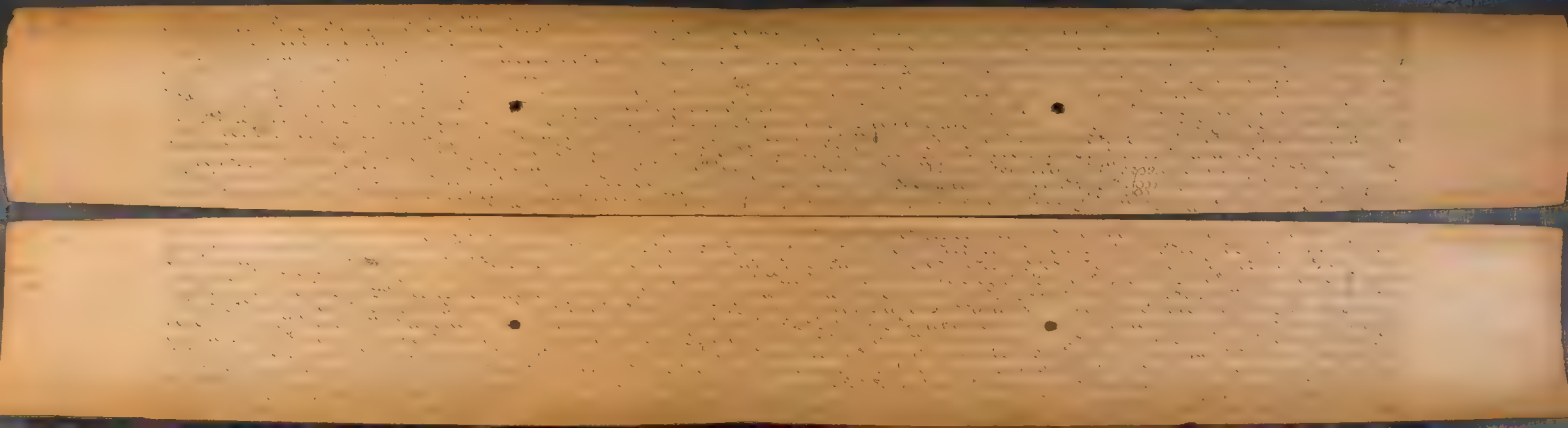
၂၃ နှစ်တာအထိမလုပ်ပေးဘဲပယ်ထားတာတွေရှိပါ။

တီထွင်သတ္တုပဒုတိယမြောက်

တောဝဏ္ဏ

၁၆၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အမှုကြီး၊ အမှုငယ်၊ အမှုငယ်၊ အမှုငယ်၊

[illegible]



၁၇၁၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့

မန္တလေးမြို့နယ်၊ မြောက်ဦးလွင်မြို့

မန္တလေးမြို့နယ်၊ မြောက်ဦးလွင်မြို့၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ချုပ်

အကယ်၍မသိရဘဲ

အကယ်၍မသိရဘဲ
အကယ်၍မသိရဘဲ

အကယ်၍မသိရဘဲ
အကယ်၍မသိရဘဲ

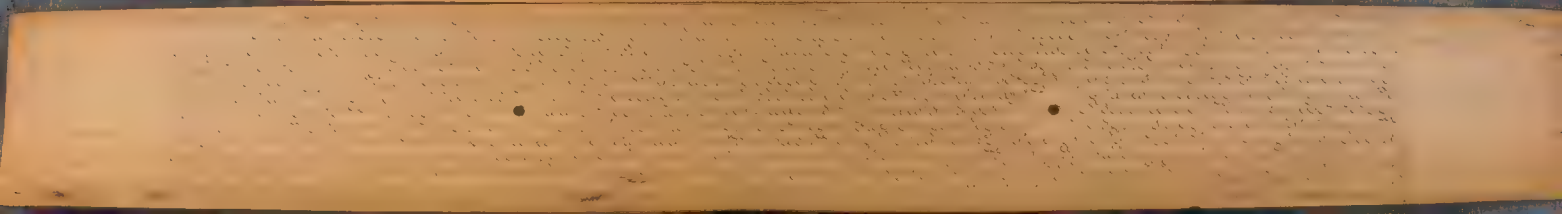
၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁

လက်ဝှေ့ရမ်းကွဲနှင့်ပိတ်ရမ်းပိတ်ရမ်း

ကံရံကံရံကံရံကံရံကံရံ
ကံရံကံရံ



သို့မဟုတ်
ပိတောက်
ပိတောက်
ပိတောက်

သစ်ကောက်
သစ်ကောက်

ဟင်္သာ
သစ်ကောက်

ဟင်္သာကောက်သစ်ကောက်

ဟင်္သာ

ဟင်္သာကောက်သစ်ကောက်
ဟင်္သာကောက်သစ်ကောက်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

မဂတဗ္ဗာဉ္ဇမတဗ္ဗာဉ္ဇဝိဝိတောဒိယ

ကာဝိ
တဿ

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, spanning the top half of the page. The text is densely packed and includes several small, dark circular marks.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, spanning the bottom half of the page. The text is densely packed and includes several small, dark circular marks.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

[illegible]

၁၈ မှာမဟုတ်ဘဲ။

3-28

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

၁၂၆၈ ခုနှစ်တွင် ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟတော်
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟတော် ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟတော်

အနုပညာသင်တန်းများကိုလည်းကောင်း၊ အခြားသော
အသိပညာပေးအဖွဲ့အစည်းများကိုလည်းကောင်း၊

ဝေးဝေးမှ အိမ်သားက သွားလာရခဲရဲဒုက္ခရောက်ခဲ့ရသည်။

သုတ္တန်တော်

၃) စာအုပ်ရရှိလာတာကို အထူးကျေနပ်သည်။

၇၀၂၃၆၆၆၆၆၆

0.523208

၂၃၈ ရှေးဦးစွာအာရုံစူးစိုက်သောအခါ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher. There are two small, dark, circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher. There are two small, dark, circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

တရား
တရား

တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ:

စံနံသာကပ္ပဝေသာနဝတ္ထု
စာမဟာနိဂဇာတိဇာ

पुनः आर्वात्तुः ३३

"သုသာန်မိမိ"

စာအုပ်အမျိုးအစားအရ အမျိုးအနွယ်အလိုက်
စာအုပ်အမျိုးအစားအရ အမျိုးအနွယ်အလိုက်

၂၀၀၅ ခုနှစ်တွင်
၂၀၀၆ ခုနှစ်တွင်
၂၀၀၇ ခုနှစ်တွင်

4. 4. 4. 4. 4.

စံစားရမည့် အလေ့အကျင့်

၁၈၈၃ ခု ဇူလိုင်လ

နာယပဌတာ၊
ဝိနာဂိဝဘိ

နိဗ္ဗာန်သုတ်

ငါ့သုခာဇီတာငွေ့ဂါဝီစာ

ယသ္မိ ဟောစိစာတို့သော

၁။ သီလဝါရံ၊ နိဗ္ဗာန်သို့
၂။ သီလဝါရံ၊ နိဗ္ဗာန်သို့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့မှ ၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ရသေ့နို့စားသွားတိုက်
သေ့နို့စားတိုက်

१७७७

உதேயபுரம்

အထက်ဘက်ရှိ နေရာများတွင် နေထိုင်သူများသည် နေရာများကို အသုံးပြုရန် အဆင်ပြေအောင် ပြင်ဆင်ထားသည်။

တိယထာဝရသင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိ
ကမ္မပုဂ္ဂိုလ်သင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိ

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

မေတ္တသမာဓိ၊ ဂုဏ်လက္ခဏာ၊ ဇနိယ
သောကဿိနာ၊ ကံဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ

1890

ကံသုဝိသုသိတသုဝိသုသိတ
သုဝိသုသိတသုဝိသုသိတ
သုဝိသုသိတသုဝိသုသိတ
သုဝိသုသိတသုဝိသုသိတ
သုဝိသုသိတသုဝိသုသိတ
သုဝိသုသိတသုဝိသုသိတ
သုဝိသုသိတသုဝိသုသိတ
သုဝိသုသိတသုဝိသုသိတ
သုဝိသုသိတသုဝိသုသိတ
သုဝိသုသိတသုဝိသုသိတ

သုဝိသုသိတ

သုဝိသုသိတ

သုဝိသုသိတ

သုဝိသုသိတ

သုဝိသုသိတ

သုဝိသုသိတ

သုဝိသုသိတ

သုဝိသုသိတ

သုဝိသုသိတ

သုဝိသုသိတ

သုဝိသုသိတ

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အောက်တွင် ရေးသားပါသော အတိုင်း
အမိန့်ချုပ်ချယ်ပါရန် ယူဆပါသည်။

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အောက်တွင် ရေးသားပါသော အတိုင်း
အမိန့်ချုပ်ချယ်ပါရန် ယူဆပါသည်။

လုပ်ငန်း၊ နေရာ၊
အမှုအရာ၊
အမှုအရာ

ကလေးငယ်တို့အတွက်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small circular holes visible near the center of the page, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small circular holes visible near the center of the page, suggesting it was once bound or folded. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the length of the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper appears aged and slightly discolored.

Continuation of handwritten text on a second long, narrow strip of paper, matching the style and script of the first strip. It also features two circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text is dense and cursive, typical of historical manuscript notation.

၇၀၀၅၁၀၀၀

၇၀၀၅၁၀၀၀

တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်

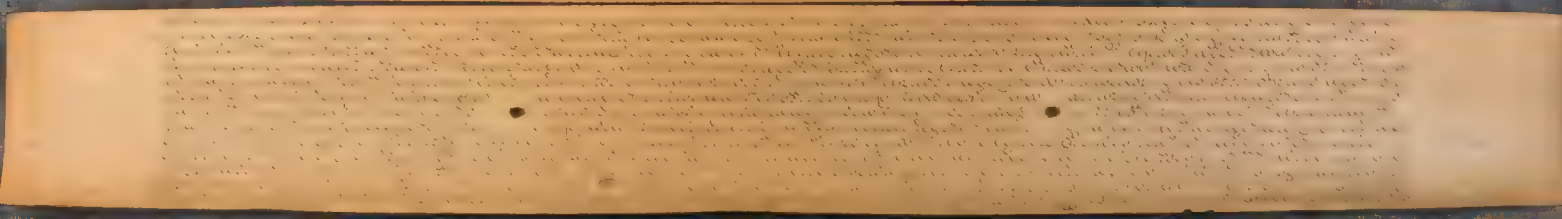
တရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

သာလှပပျော်ရွှင်စွာ
သာယာဝပြောစွာသာယာဝပြော



Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Continuation of handwritten text on a second strip of paper, matching the style and script of the first strip. It also features two circular holes punched through the paper, positioned similarly to those on the top strip.

အဘယကောသလသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဓမ္မာ

ဓမ္မာ

အဘယကောသလသုတ္တံ

အဘယကောသလသုတ္တံ

သံသယသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ
ဇနိယသုတ္တံ
သုတ္တံ

သံသယသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ
ဇနိယသုတ္တံ
သုတ္တံ

လောကုတ္တရာဇနိယသုတ္တံ
သုတ္တံ

သံသယသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ
ဇနိယသုတ္တံ
သုတ္တံ

သံသယသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ
ဇနိယသုတ္တံ
သုတ္တံ

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်

သရုပ်ဆွဲသူ ဦးအောင်

ဦးအောင် သရုပ်ဆွဲသူ
ဦးအောင် သရုပ်ဆွဲသူ

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်

१०८९७६५४३२१

७३]

နိဝိသုပ္ပယတ္တဘိဝံသင်္ဂဏ်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၂၄၈၈၈၈၈၈

၂၄၈၈၈၈၈၈

၂၄၈၈၈၈၈၈

၂၄၈၈၈၈၈၈

၂၄၈၈၈၈၈၈

၂၄၈၈၈၈၈၈

ကရုဏာတရားသောတရားရောသောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို

မဝက္ခယသမာဓပဝိသီ

၁၆၈၀ သာသနာ့နှစ်လမှာက
၁၆၈၁ သီတင်းကျွတ်လ၊ ဇန်နဝါရီလ

၁၉၁၅

သွယ်ဝင်အောင်တည်ဆောက်မှုကို

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written across multiple lines. A prominent phrase in the center-right reads: သုတေသနသတ်တော် (Dutathana Thaw Thaw). Other visible words include သုတေသန (Dutathana) and သတ်တော် (Thaw Thaw).

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written across multiple lines. A prominent phrase in the center-right reads: သုတေသနသတ်တော် (Dutathana Thaw Thaw). Other visible words include သုတေသန (Dutathana) and သတ်တော် (Thaw Thaw).

သိတရသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန သုတေသနသုတေသန

နဝရီလလဆုမာ

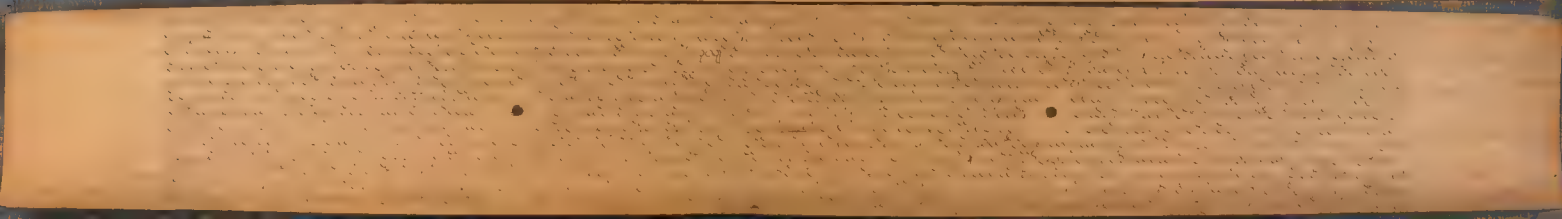
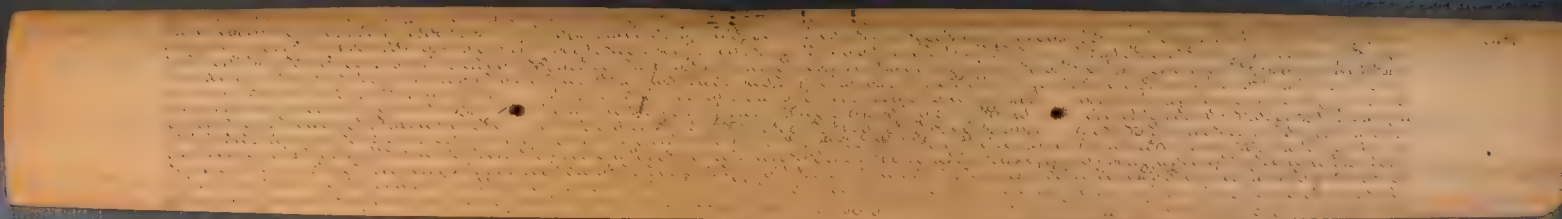
24. 11. 1910

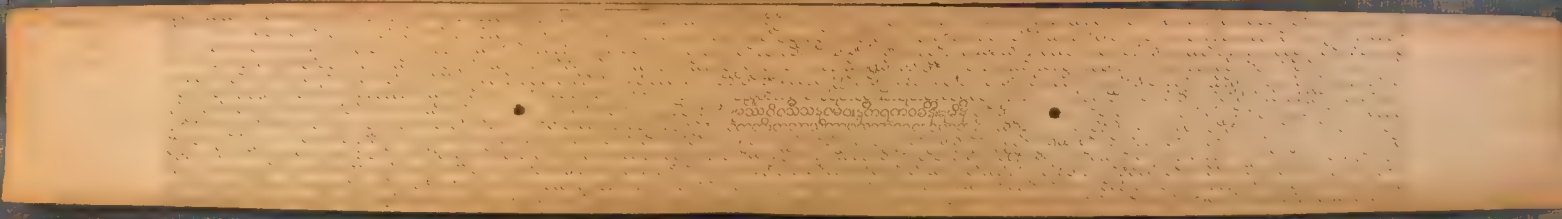
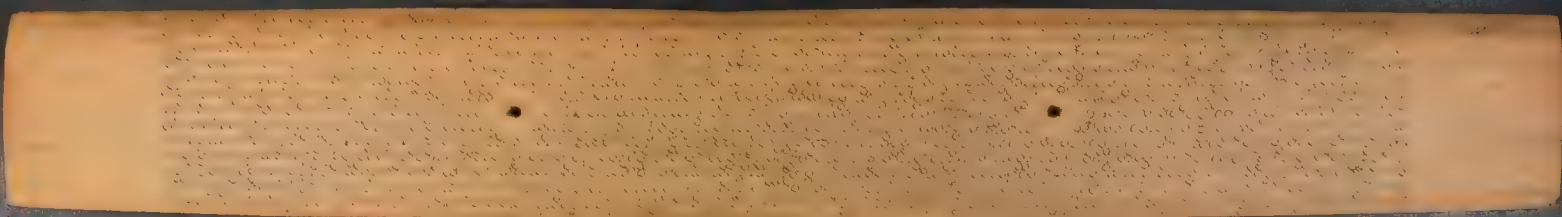
၁၈၇၅-ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ
တိုင်းရင်းသားများ
ပူးတွဲချက်

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မှ ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်အထိ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. Two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, are visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. Two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, are visible near the center of the page.





ကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပုပ္ဖဝါရ

သောသမ္ဘုရား

ရဟန္တာမဂ္ဂဗျူဟာ

သောသမ္ဘုရား

တိတ္ထကိယဝစာဝတ္ထိ

ရိယာဝတ္ထိ

သယာဝတ္ထိ

A close-up photograph of a light brown, textured surface, likely the cover or endpaper of an old book. The surface is covered in numerous small, dark, irregular specks and fibers, giving it a mottled appearance. Two distinct, circular holes are visible, one on the left and one on the right, which appear to be from a binding process. The lighting is even, highlighting the texture of the material.

၁၆၈၈ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း
သီတင်းကျွတ်နေ့

၁၆၈၈



၇၄ ဇယား သို့မဟုတ်

ပဉ္စမမြောက်
အောက်တိုဘာ

၁၈၈၈ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း

၁၈၈၈ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း

ရဟတ္ထိပိဋကသ်

၁၁၀ မြို့မပတ်ဝန်းကျင်ရှိ အိမ်များကို ဖြိုဖျက်ပစ်ရန် အမိန့်ချမှတ်ခြင်း

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

ဘဝလိမ္မိတပဏ္ဍိတဘဝဗိမာနာယကဘဝဗိမာနာယကဘဝဗိမာနာယက

၁၈၈၁ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်နေ့
ရက်စွဲ

အသံအသံ
အသံအသံ

အသံအသံ

၁၇၇၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၇၇၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၇၇၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်နေ့

ရွာသကတ
ကတကတ

၂၀၁၅
၁၁/၁၁/၁၁

၇၈.၇၈၀၀၀၀
၇၈.၇၈၀၀၀၀

၂၀၁၆ ခုနှစ် လက်တွေ့လုပ်ငန်းစဉ် အကျဉ်းချုပ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

လက်တွေ့လုပ်ငန်းစဉ်
အကျဉ်းချုပ်

လက်တွေ့လုပ်ငန်းစဉ်
အကျဉ်းချုပ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

မေတ္တလောဘိဒါသိတာ။

10274
896
1060

ပြည်သူ့
ဝန်ထမ်း

သိပ္ပံ-သမိုင်း

ဝိသုဒ္ဓိယဝါ

ဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိယဝါ

ဝိသုဒ္ဓိယဝါ

ဝိသုဒ္ဓိယဝါ

ဝိသုဒ္ဓိယဝါ

ဝိသုဒ္ဓိယဝါ

၁။ သို့သော်လည်းကောင်း၊

[illegible]

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန်အတွက်
ယဉ်ကျေးမှုနှင့် နေထိုင်မှု

[illegible]

သုတေသနတို့သည် သုတေသနတို့

လားရှိုးတို့သည် နေပြည်တော်သို့ ရောက်ရှိလာပြီးနောက် နေပြည်တော်ရှိ နေထိုင်ရာများကို ခြေချခဲ့ကြသည်။

၁၂၀၇
၁၂၀၈
၁၂၀၉

၁၂၁၀

၁၂၁၁

၁၂၁၂

၁၂၁၃

၁၂၁၄

၁၂၁၅

၁၂၁၆

ဝေသာနာရ
လဒ္ဓိဝေသာနာရ

ပရိသေဝ

သောဝါရတီ
သောဝါရတီ

သောဝါရတီ
သောဝါရတီ

သောဝါရတီ

သောဝါရတီ
သောဝါရတီ

သောဝါရတီ
သောဝါရတီ

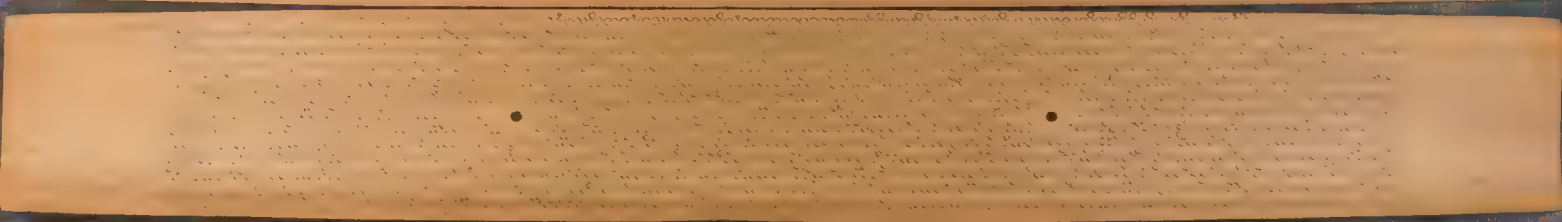
သောဝါရတီ

သောဝါရတီ

သောဝါရတီ

သောဝါရတီ

သောဝါရတီ



2000

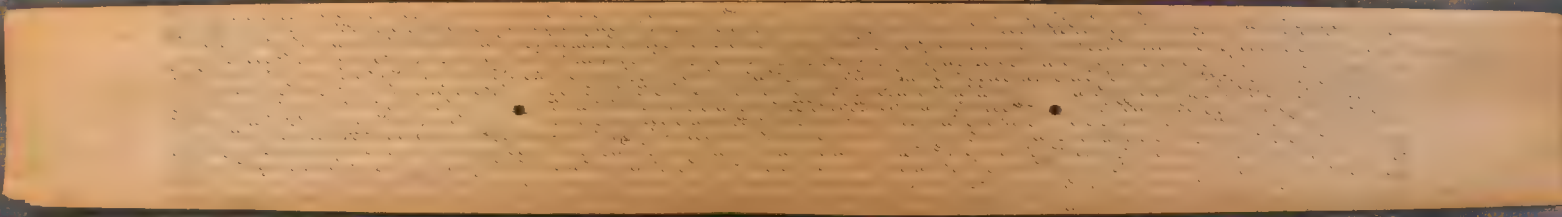
၁၀၂၇၅
* ၈၀၂၀၆

20

343

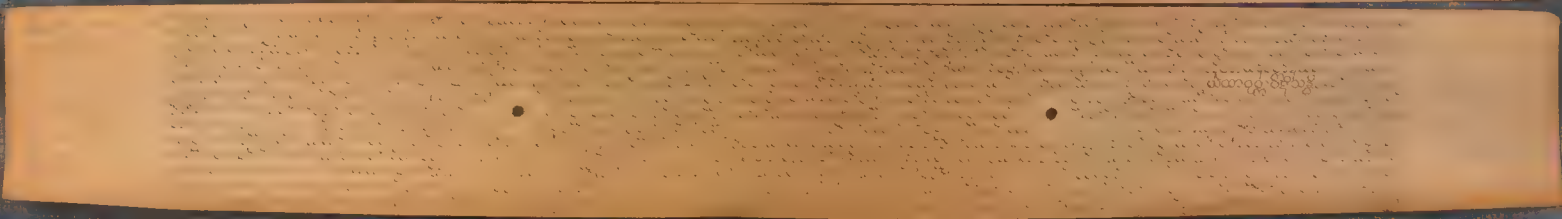
[illegible]

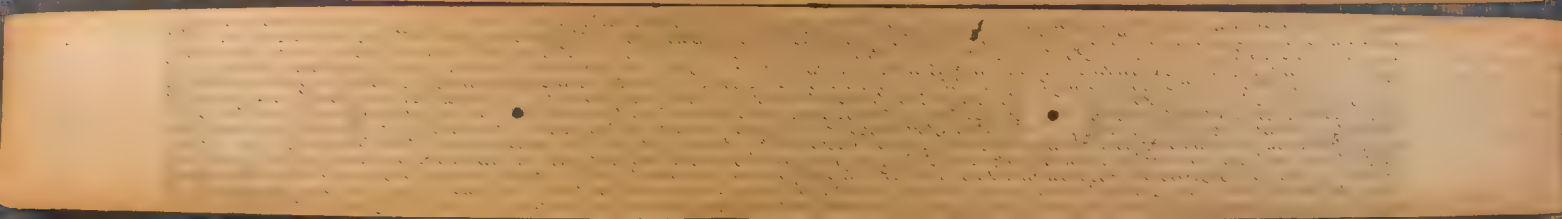
2308



၁၃၃၁







မိုးမိုးဝင်း
မိုးမိုးဝင်း

ယုတ်တိယာဒိပေါသို့လောကဓာ
တင်သိသောတင်

ယုတ်တိယာဒိပေါသို့လောကဓာ

သံသယမဟုတ်ဘဲ ဘာသာတရားကို လေ့လာသောသူတို့

ဘာသာတရားကို လေ့လာသောသူတို့
သံသယမဟုတ်ဘဲ ဘာသာတရားကို လေ့လာသောသူတို့

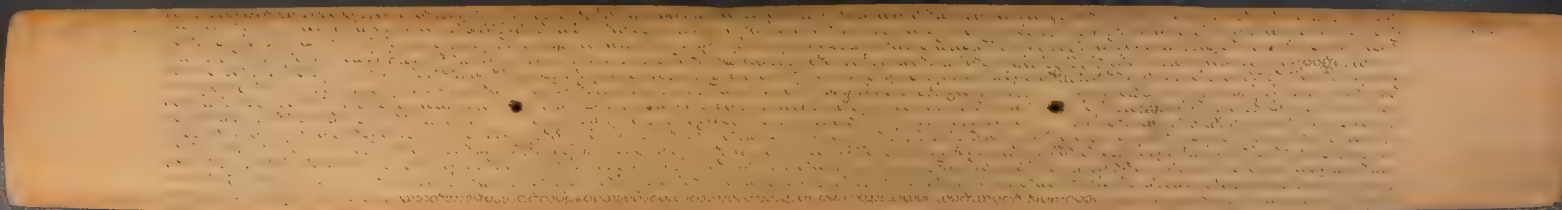
သံသယမဟုတ်ဘဲ ဘာသာတရားကို လေ့လာသောသူတို့

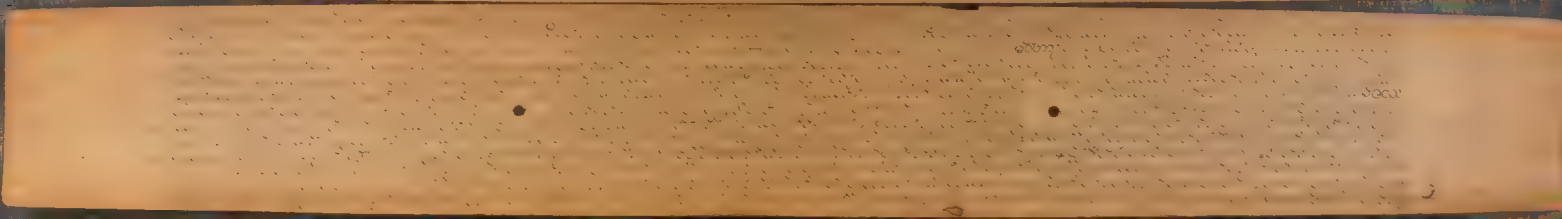
ဘာသာ

သံသယမဟုတ်ဘဲ ဘာသာတရားကို လေ့လာသောသူတို့

သီလိလိယ
ကျေးဇူးတင်

ရတနာလိမ္မာတို့သည် ဘုံတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
ပစ္စည်းတို့ကို အသုံးပြုရာ၌





ဒုတိယလေ့လာချက်အရလေ့လာမှု
ကားသိမိလ်အားလုံးအားလုံး

လူတို့ကပစ္စုပ္ပန်

၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်

နာဝိပ်မဂ္ဂဗုဒ္ဓိန္ဒြိယာသိဝါဏေဝိပဿိတိယံဘူ

ಗೌರವ'ಯುಳ್ಳವರಾಗಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುವುದು

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

ကံစားဝေဒနာပရိယ
သနိစ္စတ္တာပိနိလဒ္ဓံ
၇၃၆ ဟိမဝန္တာသံ

၂၂၁၈၀၇
၂၂၁၈၀၈

တကယ်တမ်းပင်ပိုင်ခွင့်ရှိသူ
အမည်မှန် ဦးအောင်

ဦးအောင်
ဦးအောင်
ဦးအောင်

ဦးအောင်
ဦးအောင်
ဦးအောင်

ဦးအောင်
ဦးအောင်
ဦးအောင်

ဦးအောင်

ဦးအောင်
ဦးအောင်
ဦးအောင်

မိုးလေဝသ : မိုးကလေး
ရေကလေး

မိုးလေဝသ : မိုးကလေး
ရေကလေး

[illegible]